

- 09.00 Eröffnung
Moderation: Dominik Müller
- 9h10 **Hans-Georg Kemper (Tübingen)**
 »Frisch, den holpernden / Stock [...] eh mich fasst / Greisen im Moore Nebelduft«: Zum Problem des un- freiwillig Komischen und Grotesken in Goethes Lyrik
- 9h55 **Rémy Charbon (Genf)**
 Plundersweitern hinter der Mauer
- Pause
- 11h00 **Karlheinz Rossbacher (Salzburg)**
 Lili, Bär, Hanswurst grotesk. Zwei Gesichter des jungen Goethe
- 11h45 **Markus Winkler (Genf)**
 Die Topographie des Grotesken in Goethes Ballade »Die Braut von Korinth«
- Mittagessen

Freitag, 14. März 2008

- Moderation: Johannes Anderegg*
- 14h30 **Katharine Weder (Zürich)**
 Goethes Balladen »Der Totentanz« und »Die erste Walpurgisnacht« als Grotesken
- 15h15 **Margrit Wyder (Zürich)**
 Der groteske Körper – eine Herausforderung für Goethes Morphologie
- Pause
- 16h30 **Edith Anna Kunz (Genf)**
 »Das ungeheure Gedränge«. Zur grotesken Masse bei Goethe
- 17h15 **Ulrike Landfester (St. Gallen)**
 Grotexpte. Goethes komische Poetik
- Aperitif

Samstag, 15. März 2008

- Moderation: Edith Anna Kunz*
- 14h15 **Heinrich Detering (Göttingen)**
 Pfropf und Loch. Groteske Körperlichkeit im *Faust*
- 15h00 **Ulf-Michael Schneider (Hagen)**
 Groteskes im Text, Groteskes im Bild. Goethes »Klassische Walpurgisnacht« – gemalt und kommentiert von Paul Struck
- 15h45 **Johannes Anderegg (St. Gallen)**
 Am Ende eine Groteske? Zu den letzten Szenen von Goethes *Faust*
- Worte des Jubilars und Schlussstrunk